

u + g

les ateliers
ulmer + grau

	le lieu	3
violaine ulmer + andreas grau		4
	le projet	6
	les stages	7
informations & contact		10

le lieu



C'est à La Salvetat-Peyralès, au sein d'une nature sauvage où coule le Viaur, affluent de l'Aveyron que les Romains appelaient Via Aurea (la voie de l'or), que Violaine Ulmer, céramiste, et Andreas Grau, bijoutier, ont choisi d'établir leurs

ateliers dans une ancienne école, au cœur du village.

A quelques encablures de Najac, Cordes et Conques, La Salvetat Peyralès, ancienne Sauveté aveyronnaise (littéralement "un lieu où l'on est sauf") offre un cadre de verdure et de tranquillité propice à la création.



L'ancienne école privée Sainte-Marie, dépendante du diocèse de Rodez, a fonctionné jusqu'au début des années 2000. Les locaux, abandonnés depuis, correspondaient en tous points aux besoins d'ateliers : de grands

espaces intérieurs, lumineux, et un cadre paisible.

L'aventure a donc débuté au printemps 2020 : après un déménagement depuis Toulouse et Albi, c'est le début des travaux avec l'objectif d'un lieu opérationnel à l'été 2020.

violaine **ulmer**

andreas **grau**



Après des études en arts plastiques, Violaine Ulmer poursuit sa recherche auprès de plasticiens reconnus, avant de se consacrer pleinement, à partir de 2005, au travail de la bijouterie et de la céramique. Pour elle, le bijou céramique envisagé comme sculpture à porter est une spécialité à part entière de la céramique contemporaine.

Exposant à travers l'Europe, participant à de nombreux salons et workshops, Violaine Ulmer a vu certaines de ses créations entrer en collections publiques : c'est le cas au Musée d'Art et d'Industrie la Piscine de Roubaix (4 collections de bijoux entre 2008 et 2015) ou au Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi de Turin (en 2016).



Andreas Grau est ingénieur de formation. Il rencontre Violaine Ulmer à Berlin en 2004 ; c'est le début de leur collaboration. Andreas a reçu une formation en bijouterie et travaille entre autres les métaux. Avec lui, on passe d'un atelier à un autre dans un croisement permanent des matériaux

et des techniques.

La démarche de Violaine et Andreas associe un travail de recherche et des savoir-faire précis, questionnant par là-même les notions d'artiste et d'artisan. Ils se définissent volontiers comme des explorateurs, où le savoir des mains n'exclut pas la recherche par la pensée et inversement. En 2017, ils décident de donner de l'ampleur à leur activité et de partager leurs savoir-faire et mettent en place des stages.

Vient alors spontanément le besoin d'un lieu qui leur ouvrirait le champ des possibles : un lieu de vie, un lieu de recherche, un lieu de partage ouvert à toute personne curieuse du bijou céramique ou désireuse de créer des passerelles avec d'autres techniques.

le projet

Les ateliers **u+g** sont conçus comme un lieu singulier et convivial où le maître-mot serait l'expérimentation.

Au-delà d'y établir leurs propres ateliers, Violaine Ulmer et Andreas Grau souhaitent ouvrir leurs portes à un public varié : stagiaires novices qui souhaitent se former au bijou céramique, aux techniques de moulage ou encore aux rudiments de la bijouterie classique, personnes ayant déjà une pratique artistique en quête de nouvelles techniques ou de recherches expérimentales, artistes invité.e.s en résidence...

Les idées et les savoir-faire ne manquent pas. Si les ateliers de bijouterie et de céramique sont le point de départ, le travail ne se limite pas au métal et la porcelaine : les matériaux et les domaines se mélangent, se transforment et s'enrichissent les uns les autres.

Chez **u+g**, on vient apprendre dans une démarche créative qui permet à tout un chacun de vivre une expérience, de trouver là une collaboration conviviale, au-delà d'une transmission de savoir-faire. Une démarche que Violaine et Andreas (multilingue français, anglais, allemand), souhaitent conjuguer à l'international.

Et parce que dans ce lieu, il n'y a pas que des ateliers, les porteurs du projet envisagent déjà des rendez-vous réguliers pour échanger autour de la céramique ou d'autres domaines des métiers d'art avec les personnes désireuses de se retrouver dans ce lieu atypique autour d'un café, d'une soupe ou pour participer aux divers chantiers qui vont rythmer la vie des lieux.

les stages



Violaine Ulmer et Andreas Grau associent leurs compétences professionnelles pour rendre possible la découverte et le perfectionnement du travail de la terre et du métal.

Ils proposent dans leurs ateliers des stages de formation, des stages d'expérimentation ou encore des journées savoir-faire.

Pas besoin d'être artiste ou artisan d'art, les stages sont accessibles quelles que soient ses connaissances, qu'il s'agisse de se faire plaisir, de faire plaisir en offrant un stage à un proche sensible à ces pratiques, ou d'approfondir ses compétences professionnelles.

Le nombre de participants est réduit pour garantir une ambiance et une qualité d'apprentissage (4 à 6)



Les thématiques proposées en stage de 5 jours, stage week-end ou journée savoir-faire s'organisent autour du travail de la céramique, et du métal.

Les ateliers se déroulent à La Salvetat Peyralès.

Journées savoir-faire

- + **savoir-faire # 1** : fabriquer ses apprêts de boucles d'oreilles en argent
- + **savoir-faire # 2** : la soudure à l'argent en bijouterie
- + **savoir-faire # 3** : le fermoir en bijouterie (principes et applications)
- + **savoir-faire # 4** : anneaux et chaînes en porcelaine
- + **savoir-faire # 5** : travailler la porcelaine papier
- + **savoir-faire # 6** : créer avec de la barbotine de porcelaine et des moules
- + **savoir-faire # 7** : les techniques d'impression sur terre crue
- + **savoir-faire # 8** : fabriquer un moule de coulage en deux parties
- + **savoir-faire # 9** : fabriquer un moule ouvert d'estampage et un moule ouvert de coulage
- + **savoir-faire # 10** : aborder la soudure à l'arc

Stages de 2 jours

- + **Le Moulage** : pour fabriquer son moule pour coulage ou estampage
- + **Découverte Céramique** : pour qui veut tester son affinité avec cette matière
- + **Découverte Bijouterie** : pour qui rêve de se fabriquer un bijou en argent.
- + **Modelage Cire** : pour découvrir la fonte à cire perdue

Stages de 5 jours

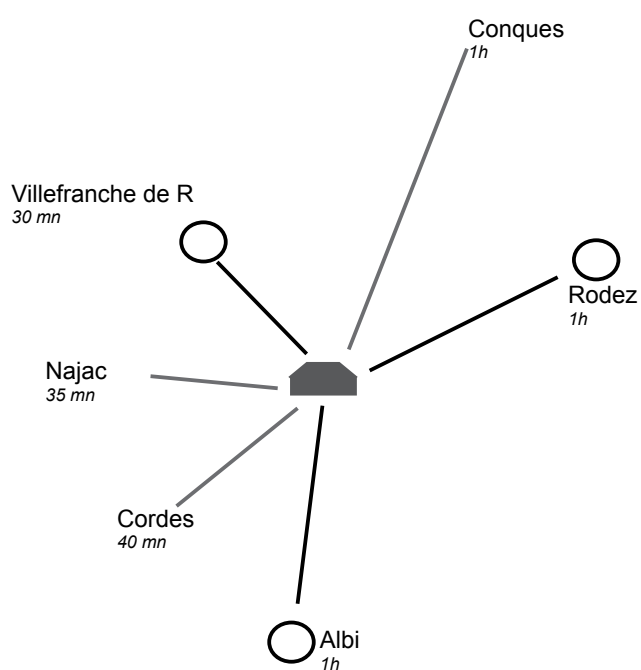
- + **Le Bijou Céramique** : pour unir la céramique avec la bijouterie

Certaines formations peuvent se dérouler en français, anglais ou allemand

Violaine Ulmer et Andréas Grau mettent leurs savoir-faire, leurs ateliers et leurs outils à disposition le temps du stage. Les matériaux et cuissons sont compris dans le prix proposé.

Pour en savoir + sur les stages → www.ulmergrau.com

Accès atelier





ulmer+grau

16 rue de la douve
12440 La Salvetat-Peyrales

05.61.20.22.44

06.89.91.45.71
06.51.56.28.82

bonjour@ulmergrau.com
communication@ulmergrau.com

www.ulmergrau.com