

Présentation détaillée

J'ai un cursus linguistique qui m'a amenée à travailler dans le commerce international et la formation.

Parallèlement, je m'intéresse, et ce depuis mon enfance, à toute discipline artistique et aux savoir-faire artisanaux. J'ai suivi les cours du soir de l'Ecole Municipale d'Arts Plastique de Cholet (49) pendant 5 ans. C'est là que j'y ai découvert le travail en volume, lors d'un cours de modelage, dans les années 2000.

Quelques années plus tard, le matériau carton ondulé s'est imposé à moi par les multiples facettes qu'il offre en termes de façonnage en volume et de créativité ainsi que par ses aspects environnementaux. Après un bref stage d'initiation, j'ai choisi de faire de l'expérimentation mon mode d'apprentissage.

J'utilise aujourd'hui tout type de carton, principalement issu du réemploi, pour faire naître des objets déco, du mobilier, des luminaires etc. dans une démarche raisonnée, sans produits agressifs. Je produis en pièces uniques et en petites séries, ou sur mesure.

En 2013, j'ai déposé la marque, Louis Carton, et je me suis lancé le défi d'anoblir le matériau carton, déchet du quotidien. Je puise mon inspiration dans le mobilier de style, les décors anciens, dans l'Art Deco, le végétal et dans mes voyages lointains. J'aime intégrer dans mes créations des fragments d'objets chinés, d'ici ou d'ailleurs ou le travail d'autres artisans.

J'aime l'histoire des objets et j'aime que mes objets racontent une histoire.

Entre époque et modernité, mes créations en carton pleines sont autant de clin d'œil aux savoir-faire traditionnels, aux formes connues historiquement, aux cabinets de curiosité. Je revisite les styles Louis Philippe, Louis XVI etc. Quant à la cannelure brute, je la façonne selon mes envies pour en révéler le graphisme à travers des effets de matière et des jeux de transparence insolites.

Ma marque s'adresse aux particuliers, aux collectivités et aux professionnels.

Je répare également, selon les souhaits des clients, des objets anciens en carton bouilli (cartons à chapeau, plumiers, tiroirs de cartonniers)

Au fil de mes rencontres, j'apprécie de pouvoir créer du lien avec d'autres artisans, d'autres savoir-faire et d'associer d'autres matériaux à mes créations. J'ai notamment collaboré avec une céramiste du Maine & Loire pour créer une pièce improbable alliant la terre et le carton. Cette oeuvre a reçu le prix "Alliance des Savoir-Faire 2022" décernée par la mission métiers d'art des Pays de la Loire. Par ailleurs, j'ai organisé à plusieurs reprises les Journées Européennes des Métiers d'Art dans la commune où je résidais précédemment (Mauléon - 79), en invitant d'autres professionnels métiers d'art.

Mon activité a d'abord été hébergée en coopérative d'activité et d'emploi (de 2013 à 2020), pour devenir microentreprise en octobre 2020. J'ai transféré mon atelier dans le Lot au 1er novembre 2022.

Je suis membre actif des Ateliers d'Art de France depuis avril 2022.